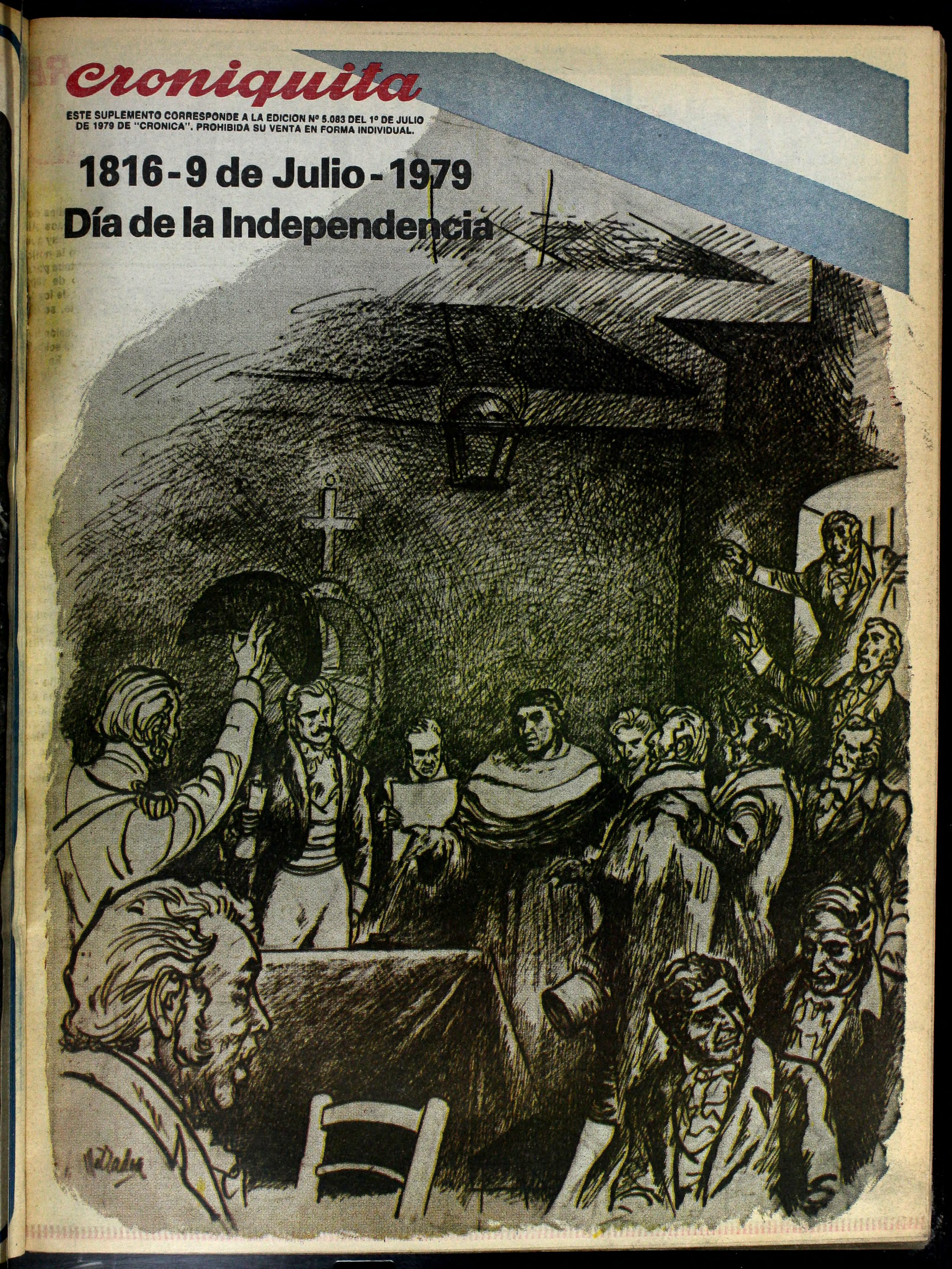


croniquita

ESTE SUPLEMENTO CORRESPONDE A LA EDICION Nº 5.083 DEL 1º DE JULIO DE 1979 DE "CRONICA". PROHIBIDA SU VENTA EN FORMA INDIVIDUAL.

1816 - 9 de Julio - 1979
Día de la Independencia








Escudos de los países americanos que se independizaron en julio: Estados Unidos, el 4; Venezuela, el 5; Argentina, el 9; Perú, el 10; Uruguay, el 18 (jura de la Constitución), y Colombia, el 20.

Julio, mes de la Independencia

Cuando estudiés la composición de las palabras, verás que "in" es un prefijo negativo, es decir algo que se coloca delante de una palabra para negarla o para convertirla en algo totalmente opuesto. Incapaz es lo contrario de capaz, inconsciente, lo contrario de consciente. Independencia, por lo tanto, significa la falta de dependencia. Depender es estar subordinado a otro, no ser del todo uno mismo.

Desde el 25 de Mayo de 1810 fuimos un país libre, pero un país no es del todo libre si depende de otro. Por eso, el 9 de Julio de 1816, declaramos la Independencia.

Fue en San Miguel de Tucumán y en la casona histórica que todavía se conserva. En ese decisivo día de julio, "todos los representantes de las provincias y pueblos unidos de la América del Sud, juntos en Congreso" sancionaron y aclamaron la Independencia sudamericana, en un documento que fue al mismo tiempo acta de nacimiento de la Nación Argentina, todavía sin nombre.

Los diputados de los pueblos rioplatenses empezaron a llegar a Tucumán en las primeras semanas de enero de 1816. Tuvieron que recorrer centenares de kilómetros (en algunos casos, más de mil) en tiempos en que se viajaba en diligencia o en carreta por caminos que no existían y en medio de la amenaza de los indios y los "gauchos malos", que asaltaban a los viajeros.

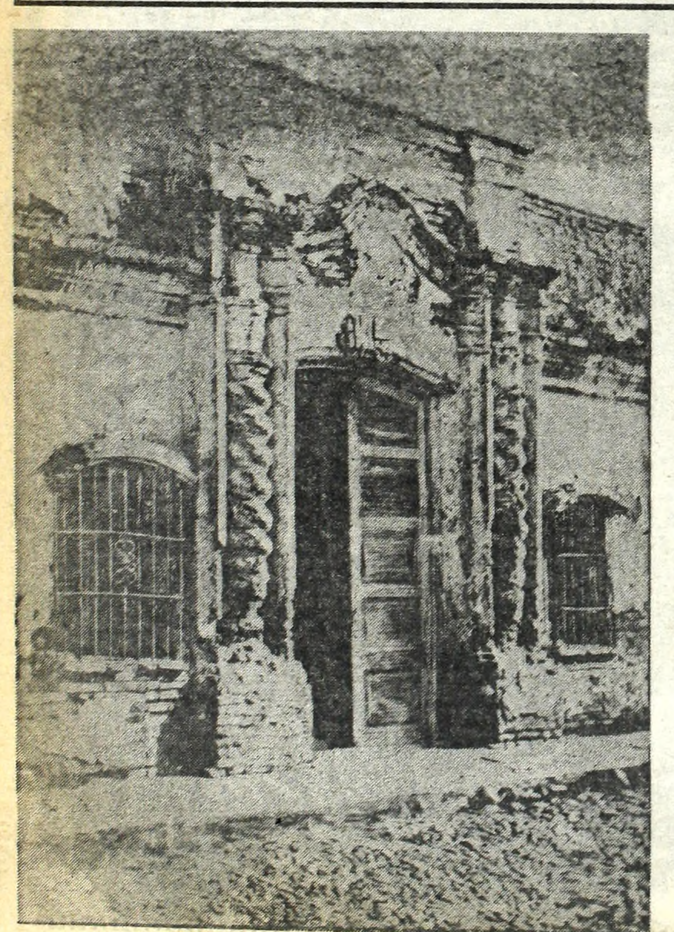
Entre los primeros en llegar se contó Tomás Godoy Cruz, el mendocino que llevaba las ideas del Libertador San Martín. También se hicieron presentes por el mismo tiempo los sanjuaninos Oro y Laprida y el limeño Darragueira, que representaba a Buenos Aires y que llegó antes que sus seis colegas.

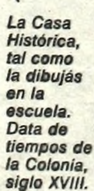
Los tiempos eran tan malos como los caminos. El general Rondeau, director provisional del Estado y jefe del Ejército del Perú, acababa de ser derrotado en Sipe-Sipe. "La situación no era nada propicia ni para la serena reflexión ni para madurar un texto constitucional definitivo", dice un historiador.

Pese a las dificultades de toda índole que se debían enfrentar en las distintas provincias, al comenzar el otoño de 1816 ya se encontraban en Tucumán la mayor parte de los diputados. Otro problema se presentaba, sin embargo: en el Litoral, a impulsos de Artigas, se estaba preparando el Congreso de Oriente. Darragueira le escribía a su amigo Tomás Guido: "Mucho me temo que todo vaya a quedar en la nada". ¡Peligraba la reunión en la que se habría de declarar nuestra Independencia!

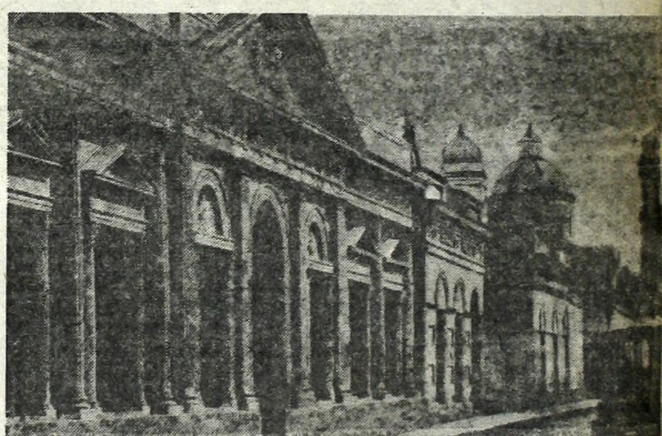
Había otra cuestión: ¿dónde iba a sesionar el Congreso? Como siempre, en circunstancias difíciles, una mujer se hizo presente con una oferta. Cedía una casa como lugar de reuniones de los diputados. Esa mujer se llamaba Francisca Bazán de Laguna. La casa que cedió y que fue aceptada, era esa casa que alguna vez habrás dibujado en la escuela, la de columnitas en espiral. En esta página encontrarás algo de su historia gráfica y de las transformaciones que fue sufriendo la vetusta residencia tucumana.

Por fin, se declaró inaugurado el Congreso. Los últimos en llegar a Tucumán fueron patricios cuyos nombres se han dado a diferentes calles de Buenos Aires: Sánchez de Bustamante, Boedo, Gorriti, Gallo, Uriarte, Sánchez de Loria y Pacheco de Melo. Días después llegó el 9 de Julio. ¡Ya nada podía impedir que la patria libre desde hacía seis años se declarara independiente! Don Francisco Narciso de Laprida presidía la reunión el histórico día. La tapa de CRONIQUITA se engalana hoy con una escena de esa jornada inolvidable y decisiva.



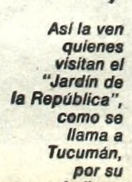


La Casa Histórica, tal como la dibujás en la escuela. Data de tiempos de la Colonia, siglo XVIII.



No podrías adivinarla, con esta fachada que le hicieron en 1876. Este frente fue demolido después. No era lógico...





Así la ven quienes visitan el "Jardín de la República", como se llama a Tucumán, por su belleza.

Todo un Record: una Calle con Siete Nombres

La calle Defensa, que recuerda los sucesos ocurridos en Buenos Aires en 1807, es una calle amiga de los paseos. Nace en la Plaza de Mayo y muere en el Parque Lezama. Es, además, la que ha cambiado más veces de nombre. En un principio se llamó Calle Real y, sucesivamente, fue la Calle del Fuerte, San Francisco, Mayor, Liniers, De la Reconquista y, por último, Defensa.

Siete nombres para una misma calle son, en verdad, todo un record. Ahora se le está "cambiando la cara" a Defensa. En tres lugares, al menos: donde la atraviesan la naciente Autopista y las calles Independencia y San Juan, que dentro de poco serán avenidas, como consecuencia de las obras que se realizan para ampliarlas. Sin embargo, Defensa conserva muchas construcciones antiguas, algunas de ellas históricas, como el templo de Santo Domingo, en la esquina con Belgrano, donde se encuentra el mausoleo del prócer. Y lugares típicos, como la Plaza Dorrego, en el cruce con Humberto 1º, famosa por su feria artesanal.



Una calle sin veredas: Caminito, en el barrio de la Boca. No es la única: Florida y Lavalle peatonales, no las tienen.

• SIGAMOS CON LAS CALLES

Si Defensa es la que tuvo mayor número de nombres, otras calles de Buenos Aires tienen también sus cosas. Por ejemplo, hay cinco calles "capicúa", es decir que se leen igual de adelante hacia atrás o de atrás hacia adelante. Anotá: Mom, Salas, Neuquén, Yatay y Oruro. Ya que hablamos de Mom, podemos recordar que es, junto con Olm, una de las calles de nombre más corto. ¿Y las de nombre más largo? Algunas de ellas las conocés; las demás te resultarán completamente nuevas. Fijate: Avenida Francisco Fernández de la Cruz, Prelado Don Buenaventura Rizzo Patrón; Beata Sor María Antonia de la Paz y Figueroa; Remedios Escalada de San Martín, y Severo García Grande de Zequeira.

Si te preguntan cuál es la calle más larga de Buenos Aires, contestarás, seguramente, que es Rivadavia. Es, además, la calle más larga del mundo, así como la Avenida 9 de Julio es la más ancha que haya en una ciudad.

Y allí no termina todo lo relacionado con las calles de la Capital. Las hay con una sola vereda. Te damos unos ejemplos, aunque existen otras: Pedro de Mendoza, Toscanini y Pizzurno.

Lo bueno de los nombres de las calles es que te ayudan a aprender o a recordar lo que se enseña en Historia y en Geografía. Vamos a ver cuánto sabés. Contestá estas preguntas:

—¿Dónde queda la ciudad de Oruro? ....

—¿Qué ciudad fundó Don pedro de Mendoza? ....

—¿Con qué provincia limita al sur la de Neuquén? ....

—¿Quién fue Toscanini? ....

• LOS MAESTROS

La nomenclatura, o sea el conjunto de nombres de las calles de Buenos Aires incluye los de varios maestros. Pizzurno, por ejemplo, (se llamaba Pablo) nacido en 1865 y fallecido en 1940, fue inspector de escuelas y gran educador. Otra calle recuerda a Francisco de Vitoria, que fue el primer maestro del Río de la Plata, donde comenzó a trabajar en 1605. Cobraba un peso al que quería aprender a leer y dos al que quería aprender a escribir y contar.

ESTO PASO EN LA PRIMERA SEMANA DE JULIO

El 4 de julio es el Día Mundial de la Cooperación.

2 de julio de 1833.— Muere en esta capital Don Gervasio Antonio de Posadas, primer Director Supremo de las Provincias Unidas del Río de la Plata, cargo que ocupó durante los años 1814-1815. Había sido designado para ese fin por la Asamblea del Año XIII.

3 de julio de 1852.— Nace uno de los escultores argentinos más importantes, Lucio Correa Morales. Trabajó el mármol y modeló figuras que después, fundidas en bronce, pudieron admirarse en distintos puntos de la ciudad y del país. Fue también maestro de escultores. Entre sus obras se destacan "Abel yacente", "La cautiva", "Indios onas" y otras, con motivos nacionales y universales.

4 de julio de 1850.— Nace Martín Coronado, poeta que también escribió obras de teatro muy aplaudidas en su tiempo: "La piedra del escándalo", "La chacra de Don Lorenzo", "Justicia de antaño", "Un soñador" y otras.

4 de julio de 1776.— El Congreso de Filadelfia declara la Independencia de los Estados Unidos de América.

5 de julio de 1683.— Don Fernando de Mendoza y Mate de Luna funda la ciudad de San Fernando del Valle de Catamarca, que es la capital de esa provincia argentina.

5 de julio de 1811.— Los diputados representantes de las siete provincias que formaban la Capitanía General de Venezuela, declaran la Independencia de ese país que, de esa manera, deja de pertenecer a España.

6 de julio de 1573.— El capitán general Jerónimo Luis de Cabrera funda la ciudad de Córdoba de la Nueva Andalucía, hoy importantísima capital del interior del país.

6 de julio de 1812.— Ejecución de Martín de Alzaga, español que conspiró contra el Gobierno Patrio establecido en 1810. Años antes, en 1807, cuando era alcalde de Buenos Aires, había contribuido a salvar la ciudad de los invasores ingleses.

7 de julio de 1596.— Por Cédula Real se ordenó al gobernador de Buenos Aires, Juan Ramírez de Velazco, que enseñase en su provincia (lo que actualmente es la Argentina y otros territorios vecinos) el idioma español a los indios.


Don Jerónimo Luis de Cabrera funda la ciudad de Córdoba, el 6 de julio de 1573. Hoy gigantesca capital de la provincia.


Gervasio Antonio de Posadas. Fue Director Supremo.

Ahorrando Palabras

9 - 1 =

9 - 2 =

9 - 3 =

9 - 4 =

9 - 5 =

9 - 6 =

9 - 7 =

9 - 8 =

9 - 9 =

Este jueguito que ves, te enseña una de las operaciones aritméticas fundamentales: la resta. Diez monedas van hacia un chanchito-alcancía. Cuando una moneda ha entrado, ¿cuántas monedas quedan? ¿Y cuándo han entrado dos, tres... ? El juego te lo enseña y se propone también enseñarte qué es el ahorro. Se encuentra en una colección titulada "Colaboraciones para el maestro", que edita la Caja Nacional de Ahorro y Seguro.

A propósito de la Caja: del 2 al 5 de julio y en el horario de 10 a 16, podrás visitar la Muestra de Expresión Creativa "El niño, la Escuela y el Ejército", que se expondrá en el local de Hipólito Yrigoyen 1770, frente a la Plaza del Congreso. Allí podrás ver, trabajos hechos por chicos como vos. Y en una de ésas, te encontrás con un dibujito tuyo que fue enviado por la escuela a la muestra. ¡Andá, si podés!

HABLEMOS AHORA SOBRE NICARAGUA

Papá te quiere mucho, trabaja para que nada falte en la casa y para que vos puedas ir a la escuela. Por eso, a veces no puede contestarte todas las preguntas que vos le hacés. En estos días habrás querido saber qué es Nicaragua. Si papá tuvo tiempo y te contestó, está bien, pero si algo te queda por saber, aquí lo podrás saber.

Nicaragua es un país de América Central. Las Américas, ya lo sabés, son tres: del Norte, Central y del Sur. El mapa te da una idea de la superficie de cada una de ellas.



Si América Central tiene poca superficie, Nicaragua tiene mucha menos, ya que solo es uno de los siete países centroamericanos. Limita con dos de ellos: al norte, con Honduras; al sur, con Costa Rica. Sus otros límites son: al este, el Mar de las Antillas o Mar Caribe, y al oeste, el Océano Pacífico.

El nombre oficial del país es República de Nicaragua. Su superficie es de 148.000 kilómetros cuadrados, incluidos 9.306 kilómetros cuadrados de lagos. Su población no alcanza a los 2.500.000 habitantes.

La capital, Managua, está poblada por 502.568 personas.

Los nicaragüenses hablan el idioma español, pues el lugar en que viven, tal como ocurre en el actual territorio argentino, fue colonizado por españoles. Cristóbal Colón, en su cuarto viaje, llegó a lo que ahora es Nicaragua. La Independencia de este país se produjo el 15 de setiembre de 1821.

En razón de su ubicación geográfica, Nicaragua es rica en cultivos tropicales: algodón, bananos, cacao, café, cítricos y otros. Su minería se destaca por el oro, la plata y otros metales. Su industria produce derivados del petróleo. La unidad monetaria es el córdoba. Tiene 138 emisoras de radio y siete televisoras, pese a ser un país de escasa extensión territorial.

Entre sus glorias, Nicaragua cuenta la de haber sido cuna de Rubén Darío, uno de los máximos poetas de lengua hispana. CRONIQUITA te ofrece uno de sus poemas.

Erase un rey que tenía
un palacio de diamantes,
una tienda hecha del día
y un rebaño de elefantes,
y una gentil princesita,
tan bonita,
Margarita,
tan bonita como tú.

Un día vio la princesa
una estrella sobre el mar;
la princesa era traviesa
y la quiso ir a atrapar.

Y se fue la niña bella
a cortar la blanca estrella
que la hacía suspirar.

Y siguió camino arriba,
por la luna y más allá.
¡Y lo malo es que se iba
sin permiso de papá!

Cuando estuvo ya de vuelta
de los parques del Señor,
se miraba toda envuelta
en un dulce resplandor.

El papá dijo enojado:
"un castigo has de tener;
vuelve al cielo, y lo robado
vas ahora a devolver".

La princesa se entristece
por su dulce flor de luz,
cuando entonces aparece
sonriendo el buen Jesús.

Y así dice: "en mis campiñas
esa rosa la ofrecí:
mis flores son de las niñas
que al soñar piensan en mí".

Viste el rey ropas brillantes
y hace luego desfilar
cuatrocientos elefantes
a la orilla de la mar.

Rubén Darío

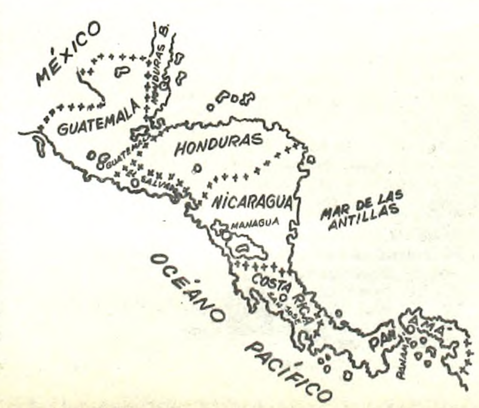
Poeta nicaragüense, nacido en 1867 y fallecido en 1916. Vivió en Buenos Aires, donde escribió, en 1910, un "Canto a la Argentina". Fue en su tiempo la mayor figura en la poesía de América y España.

¿COMO ESTAS EN GEOGRAFIA?

A continuación verás una lista de países. Entre ellos, están los que pertenecen a América Central:

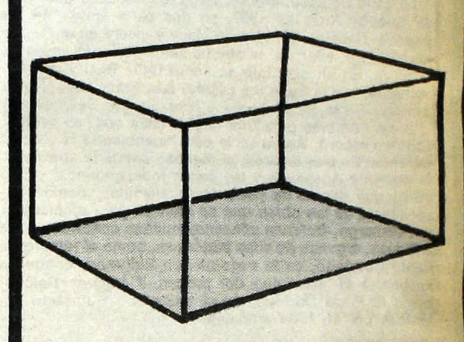
Bolivia, Nicaragua, México, El Salvador, Colombia, Guatemala, Venezuela, Honduras, Canadá, Panamá, Costa Rica, Ecuador.

En el espacio que sigue, anotá los nombres de los países centroamericanos que figuran en la nómina anterior.



¿Hacemos un Acuario en la Escuela?

La verdad, sería lindo traer la vida del agua a la escuela, ¿no? Entonces, vamos a poner manos a la obra. Entre todos los compañeritos se puede hacer un acuario, que alegrará la vida del grado y que además permitirá que todos establezcan un vínculo con los peces. Empecemos con la piscina, que es un recipiente de vidrio con forma de prisma cuadrangular hueco. Se puede comprar en cualquier casa que vende artículos para aficionados a la piscicultura. En el barrio o, si no, en el centro.

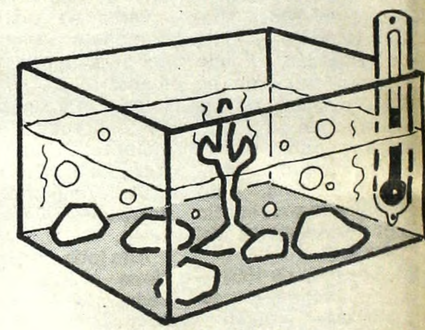


La piscina, o pecera, con el plástico colocado en su fondo. Luego habrá que llenarla de agua y poblarla de plantas, piedras y otros elementos que forman el "habitat" de los peces.

Antes de colocar el trozo de plástico, que puede ser transparente o bien de color verde o azul, como es el agua en el mar, se debe limpiar la piscina con agua y sal. Después de poner en su lugar el plástico, se desparrama sobre él pedregullo y arena. Esto es para purificar el agua, es decir para librarla de todas las impurezas del medio.

Ahora hay que formar un "hábitat vegetal", colocando plantitas acuáticas en la piscina, a la que se puede decorar agregándole caracoles, de esos que se juntan en las vacaciones cerca del mar y que mucha gente conserva en sus casas.

Ya está casi todo, pero no todo. Los pececitos de decoración viven en un ambiente de dieciocho a veinte grados. ¿Qué falta, entonces? Un *termostato*, que da la temperatura ambiente, la que se mide con un *termómetro*, también imprescindible en el acuario. Este se complementa con un *reflector*, que no solo decora el acuario, sino que le da vida a la pecera y a las plantas.



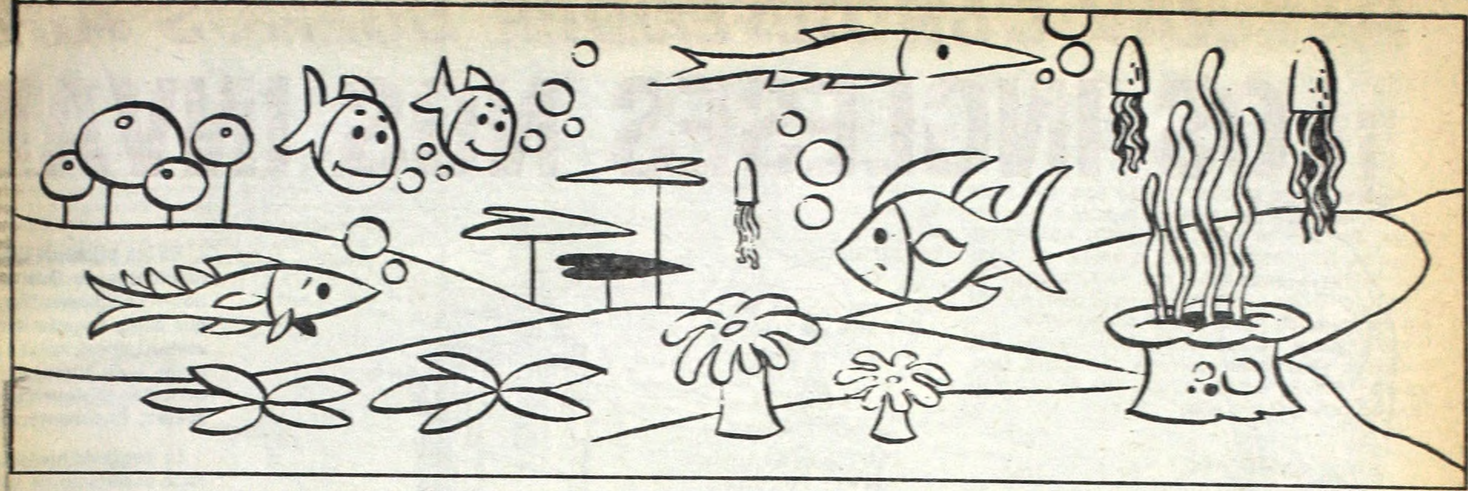
Este es el acuario casi completo. Casi... pero faltan algunos elementos, que vos conocés porque los has visto en otros acuarios. Termostato, termómetro, reflector, comedero. ¿Te animás a dibujarlos en el lugar en que deben ir?

No hay que olvidar otros detalles, también importantes: el *comedero*, donde va el alimento, y una red, que sirve para sacar los pececitos chicos (alevinos) y pasarlos a otra pecera hasta que estén grandes y puedan jugar con los otros. Haciendo una división en la misma piscina grande se puede separar a los chiquititos de los otros.

La limpieza del acuario es algo que debe tenerse muy en cuenta. Si el aireador es bueno, la limpieza debe hacerse cada tres meses. Es conveniente lavar el pedregullo con sal y hacerlo hervir, enjuagándolo luego en un colador para que filtre las impurezas.

El alimento que se da los peces es de dos clases: seco, un polvillo que se les da una vez por día, y vivo, una vez por semana, consistente en *artemia*, unos crustáceos chiquitos que crecen en la misma pecera, y lombrices.

Ya está todo. Ahora, solo falta estar atentos y esperar para ver cómo evoluciona la vida en el agua sin salir del aula escolar.



Tomá ahora tus colores, tus lápices, tus marcadores de fibra y coloreá este dibujo. Si ponés un poco de fantasía, tendrás un lindo trabajo.

LA PAGINA DE LOS MAS CHIQUITOS

¡Esto yo sé Cómo va!






Mamá quiere que tengamos en casa una planta con flores hermosas. ¿Qué pasos tiene que dar para conseguirlo? Poné debajo de cada una de las escenas el número que corresponda. ¡Hay que ayudar a mamá!

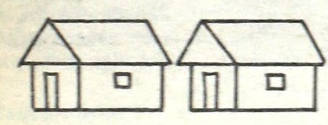
¿Te animás a separar en sílabas estas palabras y a colocar al lado el número que les correspondería si las ordenaras alfabéticamente?

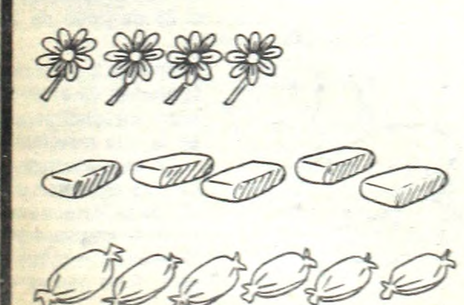
( ) CUMPLEAÑOS
( ) CARAMELOS
( ) ALMANAQUE
( ) ZAPATILLA
( ) HELADERA

CUM	PLE	A	ÑOS

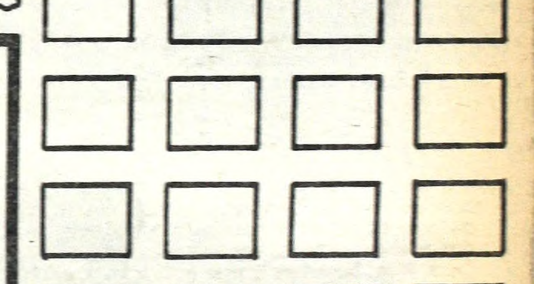
De la Unidad a la Decena



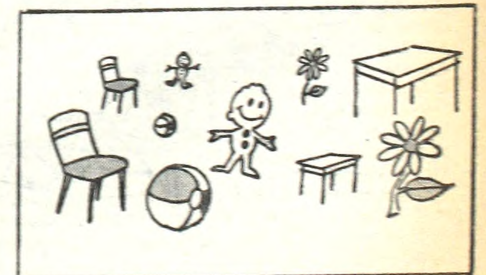


Veamos los dibujitos.
Un arbolito es una unidad.
Dos casitas es igual a dos unidades.
Tres nenes es igual a tres unidades.
Cuatro flores es igual a cuatro unidades.
Cinco gomas de borrar es igual a cinco unidades.
Seis caramelos es igual a seis unidades.
Siete bolitas es igual a siete unidades.
Ocho sillas es igual a ocho unidades.
Nueve fósforos es igual a nueve unidades.
Hasta allí, los dibujitos.
Pero ahora no hay más dibujos y tenemos que mostrar cómo son diez unidades.
¿Lo hacemos?
Diez moñitos, por ejemplo, es igual a diez unidades.
¡Pero eso lo tenés que dibujar vos!
¡Manos a la obra!
¿Listo? Bien. Ya tenemos diez unidades.
Es decir, tenemos UNA DECENA.



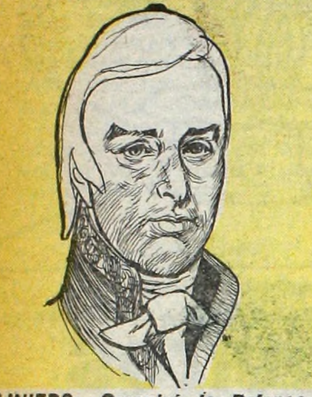
Esto, Para los más Chiquitos Todavía



Con el dedo que se usa para señalar, pero que no debe usarse para señalar a las personas porque es mala educación, señalá primero los dibujitos grandes que hay en el conjunto anterior y después los dibujos chiquitos. ¡Eso es! ¡Vamos!

HAY QUE DEFENDER BUENOS AIRES

¡LOS INGLESES NOS INVADE



LINIERS: Organizó la Defensa.



WHITELOCKE: Debió capitular.



Santo Domingo en la actualidad. Un soldado de antaño parece pasear por los alrededores del lugar.

En los primeros días de julio de
habitantes de Buenos Aires —es
llos— se dijeron: "hay que defend
que había llegado la noticia de qu
vasión inglesa estaba por producir
terior —en junio de 1806— el
conocido el rigor de los invasores
cuales, finalmente, se logró derr

La Segunda Invasión fue muy su
hace al número de soldados ingle
efectivos bélicos. En 1806 había
hombres, al mando de Guillermo
En 1807 llegarían casi 8.000, cond
por Juan Whitelocke.

La Primera Invasión tuvo como
te la Reconquista de Buenos Aire
caracterizó por la Defensa de la
los ingleses *no se encontraron* co
desprevenida, sino con una ciu
defenderse.

La gente de Buenos Aires (ho
porteños) había aprendido a confia
fuerzas. En 1806, el Virrey Sob
huido, con el pretexto de salvar
ciudad. Hay historiadores que tod
hizo bien o hizo mal en alejarse, d
dario librado a su buena suerte. Lo
experiencia que se recogió entonc
Don Santiago de Liniers, ante
Beresford en 1806, se hizo cargo
la ciudad.

En menos de un año —desde el
1806 hasta comienzos de julio d
ganizaron en la ciudad una serie
mados y uniformados. Algunos d
importancia histórica. Uno, el de P
perdura y a veces lo ves desfilar, c
vestidos con aquellos uniformes
lucha contra los ingleses.

Algunos de los demás regimien
bres que, por una razón u otra,
familiares: Arribeños, Vizcaínos
Andaluces, Gallegos, Miñones,
Terrada. En fin, todos ellos recibi
ción necesaria y se prepararon p
enemigo si volvía a presentarse.

Y volvió. España, país del cua
estaba en guerra con Inglaterra.
adueñarse de sus colonias, en par
de la Plata, que ya era rica en gan
Whitelocke se apoderó primero
Después desembarcó en la Ensen
y avanzó sobre Buenos Aires con
a las tropas de Liniers y alcanzar
serere. El desembarco de los ingle
el 28 de junio de 1807.

Entre el 2 y el 5 de julio se peleó
la ciudad. El 4, Whitelocke dio a
orden de rendirse, pero el 5 se pro
en la que resultamos ganadores.
De esta manera, los ingleses
idea de apoderarse por la fuerza d
Río de la Plata. Al nacer la Patria,
1810, la empresa se les hizo del
Después buscarían otras formas d
país. Pero ésa es otra historia.



Whitelocke, que había tomado antes Montevideo, desembarca en Barragán el 28 de junio de 1807. Posteriormente la ciudad se encargaría de rechazarlo.

ADEN!

...lio de 1807, todos los ...—españoles y crio- ...fender la ciudad". Es ...de que una nueva in- ...ducirse. Ya el año an- ... el vecindario había ...sores ingleses, a los ...gró derrotar.

...muy superior en lo que ...dos ingleses, como al de ...habían llegado 1.565 ...Guillermo Carr Beresford. ...000, conducidos esa vez

...vo como punto culminan- ...enos Aires. La Segunda se ...de la ciudad. En 1807 ...ron con una población ...una ciudad dispuesta a

... Aires (hoy los llamamos ...confiar en sus propias ...Sobremonte había ...salvar el tesoro de la ...que todavía discuten si ...arse, dejando al vecin- ...te. Lo cierto es que la ...entonces fue positiva. ...nte quien capitularía ...urgo de la defensa de

...tarde el 12 de agosto de ...julio de 1807— se or- ...serie de cuerpos ar- ...unos de ellos tuvieron ...de Patricios, todavía ...llar, con sus soldados ...mes que usaron en la ...

...regimientos tenían nom- ...tra, te pueden sonar ...Vizcaínos, Montañeses, ...Granaderos de ...recibieron la instruc- ...ron para rechazar al ...sentarse.

...cual dependíamos, ...erra. Por eso pensó ...n particular la del Río ...ganados y cereales. ...mero, de Montevideo. ...nsenada de Barragán ...consiguiendo eludir ...anzar la Plaza de Mi- ...ingleses se produjo ...

...peleó en las calles de ...a Buenos Aires la ...produjo una batalla ...bres. ...ses abandonaron la ...rza de la colonia del ...ria, el 25 de Mayo de ...del todo imposible. ...as de penetrar en el ...historia.



TODA LA CIUDAD CONTRA EL ATACANTE

¿Quién derrotó a los ingleses? En ocasión de la Primera Invasión se destacaron algunos nombres: Martín de Alzaga, Juan Martín de Pueyrredón y Santiago de Liniers. El de este último resonaría aún más en 1807. Pero eso no contesta a la pregunta. A los ingleses no los venció un hombre, ni siquiera un conjunto de hombres. Los vencieron los integrantes de una comunidad que iban a formar tres años más tarde un pueblo libre: el nuestro.

En julio de 1807 los invasores se rindieron en forma incondicional. Se comprometieron, además, a dejar Montevideo, que mantenían ocupado y a no volver nunca en tren de conquista armada. También, a suspender las hostilidades por mar y por tierra y a devolver los prisioneros que habían tomado en las dos invasiones.

Eso, tan terminante, se logró solo gracias a la demostración que hizo el pueblo de Buenos Aires sobre su intención de no permitir que ningún extranjero se apoderara de la ciudad y le impusiera su sistema de gobierno. En una palabra: ya entonces, nosotros queríamos ser nosotros.

Entre el 2 y el 5 de julio de 1807 se luchó en la ciudad con todo lo que sus habitantes tenían a mano. La gente de armas, peleó con armas, pero los que no lo eran utilizaron todo lo que tenían cerca: piedras, trozos de muebles, cualquier objeto que sirviera para detener a los invasores. Es famosa en la historia de la Segunda Invasión la resistencia que ofrecieron desde las azoteas las mujeres de la ciudad y los chicos como vos. Las mujeres calentaban agua y aceite y los arrojaban sobre los ingleses, con la ayuda de sus hijos.

De no haber sido por esa actitud, los ingleses hubieran conquistado la colonia y, casi seguramente, no se habría producido la Gesta de Mayo de 1810 y todos los episodios gloriosos que a partir de entonces se fueron sucediendo en la historia de la Patria.

Corresponde, por lo tanto, recordar todos los años los aniversarios de las invasiones inglesas, porque ambas nos dieron (les dieron a los entonces habitantes del Virreinato) la certeza de que les correspondía un destino mejor. Y lo buscaron sentando las bases de una nación libre, como es la nuestra en la actualidad.

PILLIN
de Walt Disney





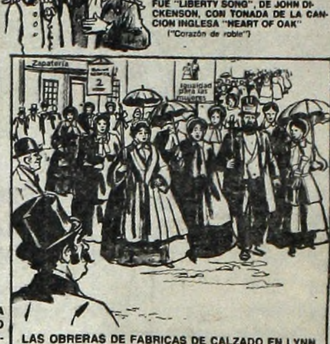




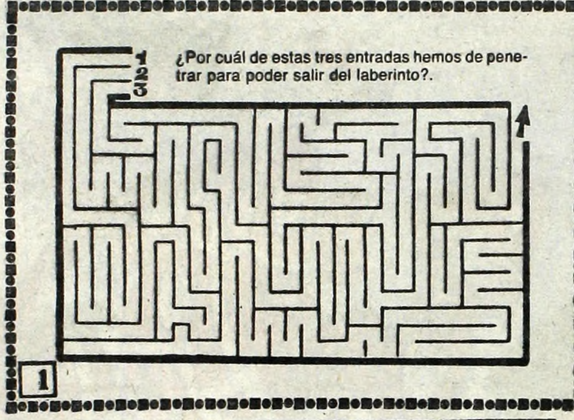


AUNQUE NO LO CREA
Por Ripley

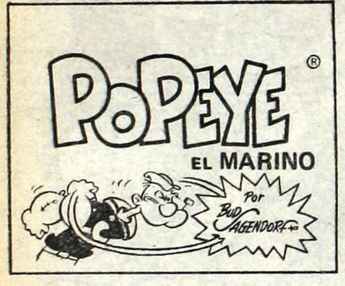




SOLUCIONES
1) Por la entrada Nº 2.
2) Averígüelo jugando.
3) Durero.
4) Avanzará en el sentido "B".
5) En este orden: 8-4-6-2-3-5-7-1-9-10.



2 ¿Qué camino tenés que seguir para recuperar esos anteojos?









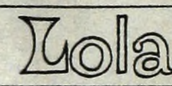


















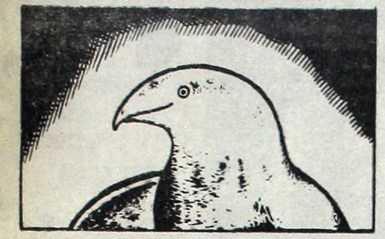




MIRA ESTE DIBUJO, LOLA...



NO ESTA DE MAS SABER QUE...



Gerifalte

es un ave similar al halcón. El gerifalte se usó como ave de cetrería (caza con halcones y otras aves de presa). La caza de cetrería se puso de moda en Europa durante la Edad Media.

LA ALEGRIA DE ZAMPABOLLOS

Un Cuentito de Danielín

Zampabollos era un payaso alegre, tan alegre que no necesitaba pintarse esa boca sonriente que se pintan todos los payasos: él ya tenía la boca así, coloradota y enorme de tanto reír. Trabajaba en un circo pobre, tan pobre que los días de lluvia no daba función. Sí, porque el circo de Zampabollos no tenía lona.

Siempre que el circo se mudaba, se veía a Zampabollos y a Batatín, el otro payaso, recorriendo el barrio en busca de cosas necesarias para la función. En una casa pedían un pedazo de soga para hacer los trapecios; en otra, un par de palos de escoba o bastones viejos para que se colgaran los trapecistas. Cuando tomaban confianza, pedían prestado un trapecista, porque ni eso tenía el circo de Zampabollos.

Batatín y Gallinita, el tercer payaso, tenían un trabajo terrible. Uno cobraba las entradas, el otro hacía de acomodador. Cuando la banda (que era el mismísimo Zampabollos tocando todos los instrumentos, escondido detrás de una cortina de arpillera) indicaba que estaba empezando la función, Batatín y Gallinita corrían a disfrazarse de caballo. Gallinita hacía de parte de adelante; Batatín, que era el más alto y se doblaba en dos muy fácilmente, de parte de atrás.

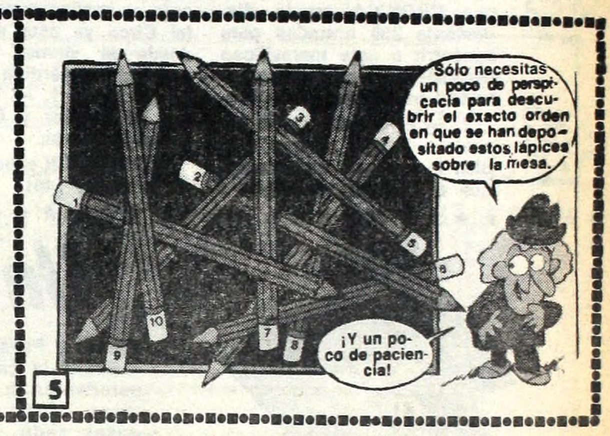
Durante el espectáculo tenían que hacer de león, de domador y de equilibrista. Terminaban tan cansados, que se dormían en la pista y el público aplaudía, creyendo que era un número especial. Ellos se despertaban, agradecían los aplausos y se iban a dormir en serio, en compañía del oso. Sí, porque tenían un oso verdadero, pero tan orgulloso que no quería trabajar en un circo tan pobre como el de Zampabollos.

Cierto día, al despertar, todavía molido por el trabajo, pero siempre sonriente, Zampabollos explicó a sus amigos la causa de la alegría: "Estoy alegre, tan alegre, que no tengo tiempo para pensar que somos pobres". ¡El payaso había descubierto el secreto de la felicidad!

3 Poné adecuadamente estas franjas de barrotes, de manera que sea posible leer el nombre de un pintor famoso.



Haciendo girar la rueda "A" en el sentido que marca la flecha, ¿Hacia dónde avanzará este artefacto?



EL PATO DONALD de Walt Disney













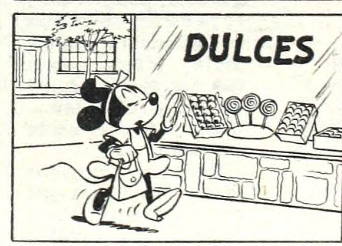




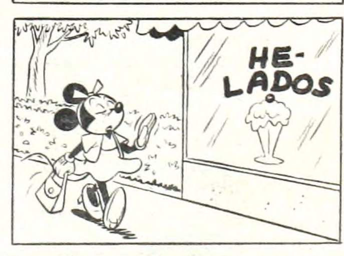
El RATÓN MICKEY de Walt Disney





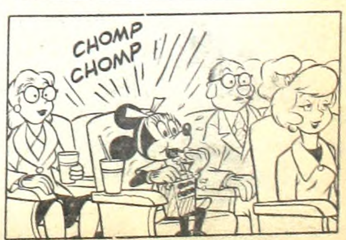




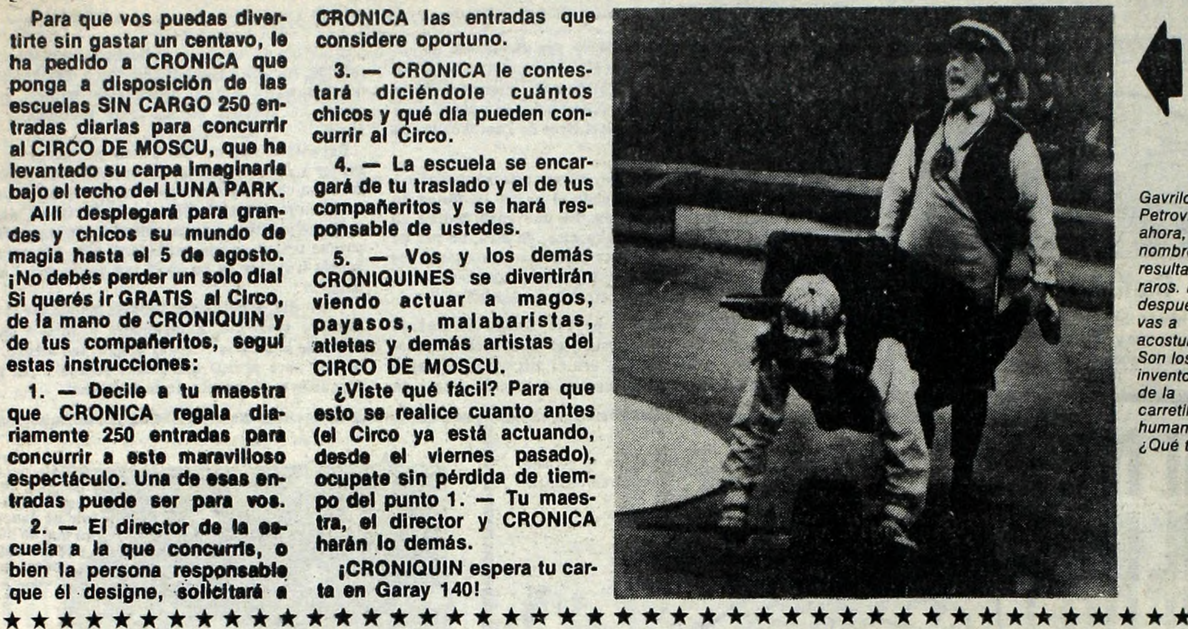








Croniquin TE INVITA AL CIRCO



Para que vos puedas divertirte sin gastar un centavo, le ha pedido a CRONICA que ponga a disposición de las escuelas SIN CARGO 250 entradas diarias para concurrir al CIRCO DE MOSCU, que ha levantado su carpa imaginaria bajo el techo del LUNA PARK.

Allí desplegará para grandes y chicos su mundo de magia hasta el 5 de agosto. ¡No debés perder un solo día! Si querés ir GRATIS al Circo, de la mano de CRONIQUIN y de tus compañeritos, seguí estas instrucciones:

1. — Decile a tu maestra que CRONICA regala diariamente 250 entradas para concurrir a este maravilloso espectáculo. Una de esas entradas puede ser para vos.

2. — El director de la escuela a la que concurrís, o bien la persona responsable que él designe, solicitará a CRONICA las entradas que considere oportuno.

3. — CRONICA le contestará diciéndole cuántos chicos y qué día pueden concurrir al Circo.

4. — La escuela se encargará de tu traslado y el de tus compañeritos y se hará responsable de ustedes.

5. — Vos y los demás CRONIQUINES se divertirán viendo actuar a magos, payasos, malabaristas, atletas y demás artistas del CIRCO DE MOSCU.

¿Viste qué fácil? Para que esto se realice cuanto antes (el Circo ya está actuando, desde el viernes pasado), ocupate sin pérdida de tiempo del punto 1. — Tu maestra, el director y CRONICA harán lo demás.

¡CRONIQUIN espera tu carta en Garay 140!



Gavrilov y Petrov. Por ahora, sus nombres te resultarán raros. Pero después te vas a acostumbrar. Son los inventores de la carretilla humana. ¿Qué tal?



Un día con Pipo Pescador



Celia, la marionetista, me hace cantar y bailar en el Cómico. Me llamo Pipo. ¿No saben por que será?

Adelita y Pepe:

Recibí la cartita de ustedes en la que me dicen que quieren pasar todo un día conmigo, desde que me levanto hasta que me voy a dormir. Y bueno... si se animan, aquí está lo que les espera.

Por empezar, a mí no me gusta levantarme de noche, así que dejo las cortinas de mi ventana descorridas y el Sol, que está un poco haragán en estos días de invierno, se encarga de despertarme. Yo me quedo un rato en cama, leyendo diarios y contestando alguna carta (como ésta que les escribo a ustedes) y después... ¡arriba Juan, ya cantó el gallito!

Podemos desayunar juntos. Me tienen que dar tiempo a bañarme y lavarme los dientes con cuidado. Ya en la mesa, tomo café con leche con tostadas y manteca y, al final, un poco de jugo de naranja o de pomelo, que tienen vitaminas y nos ayudan a alejar los resfríos.

Salgo bien abrigado (ustedes deben hacer lo mismo). Me gusta caminar un rato por Plaza Italia o el Zoológico. Paseo ligerito, porque a las 10 de la mañana voy a nadar... a una pileta de agua caliente, es claro. Si me acompañan y nos parece bien, podemos comernos un pancho en el Zoológico. Pero uno solo, ¿eh? Porque si no, a mediodía no vamos a tener hambre.

Y bien, ya es mediodía. Yo pellizco un poco de cada cosa. A veces, un poco de carne. Pan. Verduras. O arroz con manteca. O fideos. Lo que más me gusta son las milanesas con huevo frito y el tomate con sal. ¡Nadie puede estar bien si no se alimenta!

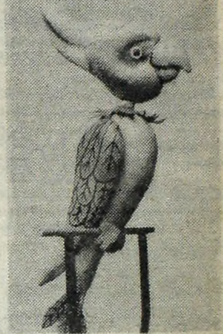
¿Postre? ¡El que prefieran! Flan, arroz con leche, frutas. ¿Vieron lo que cuesta pelar una naranja sin que se corte la cinta larga, que es la cáscara?

Después, la siesta. Yo tengo esa costumbre, porque en el pueblo de Entre Ríos donde nací, Gualeguaychú (bueno, no es un pueblo sino una ciudad), la gente acostumbra dormir una siestita. Ustedes, en tanto, pueden quedarse viendo televisión. O jugando. A mí no me molestan los ruidos de la casa.

Ahora sí, ya estoy levantado y salimos los tres para el teatro Cómico, que está en Corrientes y Talcahuano. Cuando lleguemos, recién van a estar armando la escenografía. El enorme barco de mi show todavía no tendrá mástil ni velas, pero veremos a los maquinistas y a los utileros trabajando, clavando clavos, atando sogas y dejando listo el escenario para que el público cuando entre no se entere de nada. ¡Lo que pasa detrás del telón es secreto!

Al llegar al Cómico (¿vieron qué lindo nombre para un teatro?), les presentaré a Adelina, que es la chica que me tiene lista la ropa, a la bailarina Alicia, a los músicos que a cada rato golpean la puerta de mi camarín; a un señor que se llama traspunte y que es el que me indica cuándo debo entrar a escena. En fin, a todos.

Llega el momento de ponerme la boina y empezar la función. Ustedes podrán verla escondidos detrás de los telones. En tanto, yo estaré cantando y bailando. Y también, conversando con una cacatúa que se llama Marco Polo y que es un títere manejado por Gabriel, un chico de 11 años. Verán cómo la marionetista Celia hace trabajar a su muñeco Pipo sin que se le enrede ninguno de sus hilos. Comprobarán que el otro Pipo —yo— soy solamente uno de los tantos señores, señoritas y niños que trabajan para que el espectáculo sea como tiene que ser.



Soy Marco Polo. Actúo con Pipo en el Cómico. ¡Crrr!

Terminada la función, me saco el maquillaje, porque es necesario maquillarse un poco, para que mis gestos se vean bien desde las últimas filas, y vamos a Clemen's, una confitería que está al lado del teatro, donde comeremos una torta de limón o una pasta frola.

Y después... bueno, los llevaré a sus casas. Porque al día siguiente, ahora que me acuerdo, tendré que ir a grabar un disco a RCA Víctor, sello que acaba de terminar uno mío titulado "El mar", dedicado a todos los chicos y donde otros chicos se ríen, cantan e imitan sonidos marinos.

Si están dispuestos a correr conmigo de un lado para otro, pasen a buscarme tempranito cualquier día a la dirección donde me mandaron la carta.

¡Los espero!

PAPA: ¿ADONDE ME VAS A LLEVAR HOY?

ESPECTACULO	TEATRO	PRECIO	HORA
LOS TITERES BAILAN ... Y YO TAMBIEN	MUNICIPAL SAN MARTIN SALA E. MUIÑO	Gratis	16
CARROUSEL TITIRITERO	MUNICIPAL SAN MARTIN Sala L. Lugones - Corrientes 1530	Mayores .... $ 3.000 Menores .... $ 2.000	15
DOÑA DISPARATE Y BAMBUCO	MUNICIPAL SAN MARTIN Sala Casacuberta - Corrientes 1530	Mayores .... $ 3.000 Menores .... $ 2.000	16
AVENTURA SUBMARINA	MUNICIPAL ALVEAR Corrientes 1659	Unico .... $ 3.500	15.30
PINOCHO Y EL MUNDO	AUDITORIO Pje. El Maestro 41	Unico .... $ 3.500	15.30
ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS	AUDITORIO BS. AS. Florida 683	Unico .... $ 5.000	15-16.45
JUGUETES EN LA VEREDA	AUDITORIO SHA Sarmiento 2255	Unico .... $ 4.000	15.30
FLORI Y GASTON	AUDITORIO SHA Sarmiento 2255	Unico .... $ 4.000	17
A VER QUE VEO	AUDITORIO UPB C. de La Paz 1927	Unico .... $ 3.500	16.30
LUNAZO Y SOLSO	AUDITORIO UPB C. de La Paz 1927	Unico .... $ 3.500	15.15
EL RATON MICIFUZ	AUDITORIO UB F. Lacroze y L. M. Campos	Unico .... $ 3.500	16
MIGUELIN PLIN, PLIN	AUDITORIO SAN ISIDRO Libertador 16138	Unico .... $ 4.000	15.30
MARGARITO '79	ASTRAL Corrientes 1636	Unico .... $ 5.000	15 y 17
PORQUE TE QUEREMOS MUCHO	ARMANDO DISCEPOLO Pichincha 53	Unico .... $ 3.500	16
PIRULIN PIRULERO	ARRIBA CONCERT Paraná 817	Unico .... $ 4.000	16
CANTANDO, JUGANDO CANCIONES	BLANCA PODESTA Corrientes 1283	Unico .... $ 4.500	15-17
UN LUGAR DONDE TODOS JUEGAN	BIBLIOTECA POPULAR Avda. Maipú 2901	Unico .... $ 3.500	15.30
LOS TITERES DE ADELA Y FELIZ. LOS MUÑECOS	COLONIAL Sala O. Bozán Av. Belgrano y Paseo Colón	Unico .... $ 5.000	16
CUENTOS EN EL SALON	CASA DE CASTAGNINO Balcarce 1016	Unico .... $ 4.000	17
EL MAR ESTA SERENITO PIPO PESCADOR	COMICO Corrientes 1280	Unico .... $ 5.000	15-17
A SU MUNDO DE JUGAR TE INVITAN JUANKY Y JUAN	CASA DE FANNY Ecuador 979	Unico .... $ 3.500	16
UNA CASITA BLANCA Y TRANSPARENTE	DE LA CALLE RINCON Rincón 374	Unico .... $ 3.500	16.30
MIMOVIENDO	DEL BAJO Paseo Colón 823	Unico .... $ 4.000	17
VOLANDO POR LAS VENTANAS	DEL GLOBO M. T. de Alvear 1155	Unico .... $ 3.500	16
CONCIERTO PARA NIÑOS	DE LA COVA Avda. Libertador 13900 Martínez	Unico .... $ 5.000	15 y 17
SUEÑOS Y PARAGUAS	DE LA FABULA Agüero 444	Unico .... $ 3.500	16.30
CARAMELICUENTOS PARA JUGAR	DEL CENTRO Sarmiento 1249	Unico .... $ 4.000	15.30
SE ACABARON LAS LAGRIMITAS	DEL CENTRO Sarmiento 1249	Unico .... $ 4.000	17
CAMPO TRAVIESO - Títeres	DEL INSTITUTO Rodríguez Peña 1062	Unico .... $ 4.000	15.30

ESPECTACULO	TEATRO	PRECIO	HORA
JUGANDO CON EL CUERPO	ECKOS (Sala 1) Rivadavia 2215	Unico .... $ 4.000	15.30-17
JUGANDO CON WALTER YONSKY	ECKOS (Sala 2) Rivadavia 2215	Unico .... $ 4.000	16
LA VUELTA DE LA MANZANA	EMBASSY Suipacha 752	Unico .... $ 4.000	16
LA PANZA DEL TIEMPO	LA CEBOLLA Bmé. Mitre 1758	Unico .... $ 4.000	16.30
HISTORIA DE PIRATAS	MANZANA DE LAS LUCES Perú 222	Unico .... $ 4.000	16
TERO, ZAPA ... ZAPATERO	MOLIERE Bmé. Mitre 2020	Unico .... $ 3.500	16
¿ALGUIEN SABE QUE HORA ES?	MOLIERE Bmé Mitre 2020	Unico .... $ 3.500	14.15
SE BUSCA UN RUIDITO	PAYRO (Sala San Martín) San Martín 766	Unico .... $ 4.000	17
EL JARDIN DE LAS MARAVILLAS	PAYRO (Sala Suipacha) Suipacha 927	Unico .... $ 4.000	17
UNA NIÑA ILUMINO LA NOCHE	PAYRO (Sala Suipacha) Suipacha 927	Unico .... $ 4.000	15.30
CALLEJEANDO	POPULAR DE LA CIUDAD Corrientes 3671	Unico .... $ 3.500	16
DE LA MAÑANA A LA NOCHE	REGINA Avda. Santa Fe 1235	Unico .... $ 4.000	15.30
EL PAJARO AZUL	SPILIMBERGO Paroissien 1447	Unico .... $ 3.500	17
LA ABUELA ROMUALDA EN EL FAR-WEST	TABARE Defensa 781	Unico .... $ 3.500	16.30
EL PARAGUAS DE GERUNDIO	THEATRON Avda. Santa Fe 2450	Unico .... $ 4.000	15.30

☆☆

CIRCO	UBICACION	HORA
AMERICAN	Panamericana y San Lorenzo Olivos	15-17-19-21
DE COLOMBIA	J. B. Justo y Alvarez Jonte	14.30-16.30-18.30-20.30
REAL DE ESPAÑA	Cuzco 250	15-18-20.30
MAGICO RAY PATRICK	Estación de Boulogne	15-17.30-20
FIRULETE Y CAÑITO	I. Arias y Santa Rosa Castelar	15-17-19.30
HOUDINI	Av. San Martín y Don Orione Lanus	15-18-20.30
LOWANDI	844 y 879 Fco. Solano	14-16.30-19.30
SUDAMERICANO	H. Irigoyen 1900 Martínez	15-18-21
PANAMERICANO	Av. Pavón 4100 Lanus	15-17-19-21
IMPERIAL	Av. Sáenz y P. Moreno	14-16-18-20.30
DE MOSCU	Luna Park Corrientes y Madero	15 y 18

Y SI TE QUEDAS EN CASA PODES VER...

Pibes: aquí tienen la cartelera de los programas de televisión que pueden ver hoy y de lunes a sábado.

HOY DOMINGO

11 (13) **CINE CLUB INFANTIL**
El Marionetista. Trucos de cine. Charles Parrot.

11.30 (7) **ADELANTE JUVENTUD**
Ciclo dedicado a valorizar la cultura y el sentimiento de soberanía de la Patria. Conducen: Clarisa Gerbolés y Miguel Core.

(9) **EL SHOW DE BUG BUNNY**
Dibujos animados.

(13) **MARGARITO TERERE**
Conduce B. Silvan

12 (9) **DOMINGOS PARA LA JUVENTUD**
Silvio Soldán y Leonardo Simons conducen este programa dedicado a la competencia de estudiantes secundarios. Secretarias: Ana María, Patricia y Gretel. Secciones: Prendas Estudiantiles: "Digalo sin hablar", con la participación de dos figuras del canal. "Sinónimos", "Historia Argentina", "Matemáticas", "Voces y cosas de nuestra tierra", "Múltiplos", "Básquet con ayuda", "Esto se escribe así", "Dónde ubico este país" y otras. "Show Musical".

12.30 (13) **HOLA JULIETA ... HABLA PAPA**
Comedia de enredos protagonizada por Julieta y Angel Magaña, gran elenco encabezado por Angélica López Gamio, Tincho Zabala y Nelly Beltrán. Libro: Elio Eramy. Dirección: Jorge Palaz.

17 (2) **LOS AUTENTICOS TITANES**
Encuentros de catch, con la participación de: El Gitano, La Pantera, El Coreano, El Misionero Capanga y La Panterita. Está en juego el trofeo General San Martín. Conduce: Aldo Mansilla.

19 (13) **MARCO**
Dibujos animados.

20 (7) **EL SHOW DE CARLITOS BALA**
El ídolo de los niños acompañado por Rodolfo Machado, Pepe Díaz Lastra, Julio Gini, Agó Franzetti, Eduardo Ayala y Lita Soriano. Entretenimientos para niños y el concurso: "LOS PARECIDOS DE BALA". Libro: Ricardo Gutiérrez. Dirección y producción: Enrique Acosta.

DE LUNES A VIERNES

10.30 (7) **EL SHOW DE TOM Y JERRY**
Dibujos animados.

11 (11) **DON GATO Y SU PANDILLA**
Dibujos animados.

11.30 (13) **SHOW DE SUPER HEROES**
Dibujos animados.

12 (7) **MISTER MAGOO**
Dibujos animados.

(9) **SUPER SHOW INFANTIL**
Dibujos y entretenimientos.

12.30 (7) **METEORO**
Dibujos animados.

13 (7) **EL REGRESO DEL HOMBRE ARAÑA**
Cortometrajes de dibujos animados.

17 (7) **FESTIVAL SAFARI**
Con la conducción de Adolfo Cassini. Un leopardo conduce un simpático tren, a bordo del cual visitan ATC niños de diferentes escuelas que participan también en entretenimientos y concursos. Además el "MICRONOTICIERO INFANTIL".

(9) **SUPER SHOW INFANTIL**
Berugo Carámbula conduce este programa dedicado a los niños con la colaboración de Gachi Ferrari, Mónica Jouvet y Alejandro Muney. Durante su transcurso se proyecta la serie: "Chapulín Colorado".

(13) **JUGUEMOS EN EL 13**
Jorge Paccini conduce este ciclo infantil que consta de entretenimientos, cuenta con la participación de los chicos y emite dibujos animados.

19 (7) **ANDREA CELESTE**
Andrea Celeste es una pequeña huérfana que es llamada para que, con su bondad, intente cambiar el carácter de una niña muy rica y muy triste. Andrea Del Boca (Celeste), Ana María Picchio (Laura), Alberto Argibay (Eduardo), Mariana Karr (Elena), Raúl Taibo, Gilda Lousek, Cunny Vera, Nelly Prono y elenco.

19.30 (2) **EL SHOW DE LOS MUPPETS**
Programa musical con los muñecos de Jim Henson.

SABADO

10 (11) **PARA GENTE MENUDA**
Programa para chicos con secciones rotativas de entretenimientos y canciones. Durante su transcurso se proyectarán además dibujos animados. Con Mario Camarano, Esmeralda Allue y Beatriz Damonte.

11 (9) **EL SHOW DE BUG BUNNY**
Dibujos animados.

(11) **CAPITAN PILUSO**
Con Alberto Olmèdo y "Coquito".

(13) **MARGARITO TERERE**
Blanquita Silván tiene a su cargo la conducción de este programa para niños en el cual intervienen los muñecos "Corbata", "Barba", "Pataca", "Dulzura" y "El cartero".

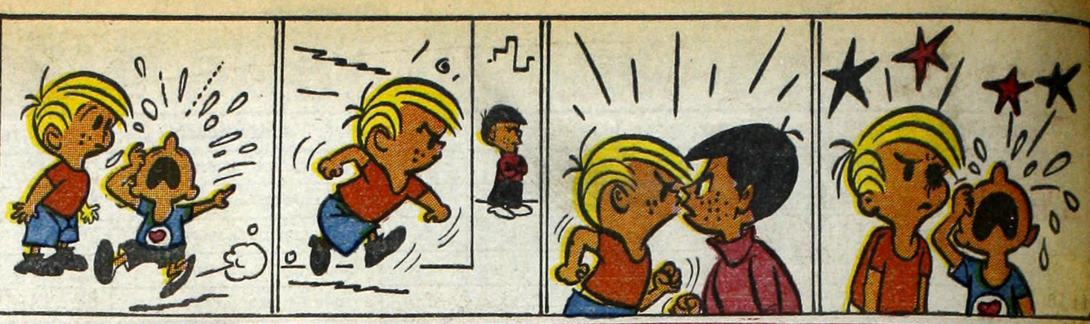
11.30 (7) **EL SHOW DE TOM Y JERRY**
Dibujos animados.

12 (13) **PATOLANDIA**
Rafael "Pato" Carret anima y conduce este ciclo donde los chicos se entretienen y participan en diversos concursos. Con intervención del ballet de Lilian Scott, el mago Keller y el malabarista Ken Roberts.

13.30 (7) **SHOW FANTASTICO SAFARI**
Donald conduce este ciclo dedicado a los entretenimintos y competencia de los chicos. En Capital compite dos barrios y también las ciudades de Rosario, Mar del Plata y Córdoba. Pruebas: Karting, Skate, Ajedrez, Baby Fútbol, Básquetbol, Canto y Dibujo. Preguntas y Respuestas. Conducción en exteriores: Willy Ruano, Abel Gutman y Miguel Cores. Conexiones con el interior: Adolfo Cassini. Dirección Musical Néstor D'Alessandro.

croniquin

Por
Pedro Seguí



LOS MAPAS DE *croniquita*

Provincia de Santa Cruz Producción

PROVINCIA DE SANTA CRUZ

Escudo

Superficie: 243.943 kilómetros cuadrados.

Población: 88.000 habitantes.

Capital: Río Gallegos. 17.000 habitantes.